

Make Music not War



12 Gauge Microphones



Red 12

Das Red 12 ist ein Kleinmembran Elektret Kondensatormikrofon mit der Richtcharakteristik Kugel. Es ist perfekt für die meisten professional, semi-professional und home-recording Anwendungen.

Der Hauptverwendungszweck ist als Raummikrofon und als „drum heart“, ebenso glänzt es als „close mic“ an allen akustischen Instrumenten wenn ein räumlicher Sound gewünscht wird.

Das Red12 ist handgemacht aus einer entladenen 12Ga Patrone
Verkaufspreis: 50 Chf



Green12

Das Green12 ist ein Kleinmembran Elektret Kondensatormikrofon mit der Richtcharakteristik Niere. Für Kunden die ein handliches high- quality Mikrofon für die meisten professional, semi-professional und home-recording Anwendungen suchen. Dank seiner Nieren-Kapsel und seiner maschinell gefertigten Entlüftungen weist es eine gute off-axis rejection auf und sorgt für fokussierte Aufnahmen. Perfekt geeignet für akustische Seiten-Instrumente.

Das Green12 ist handgemacht aus einer entladenen 12Ga Patrone
Verkaufspreis: 60 Chf



Black12

Das Black12 ist ein Stereo Mikrofon mit Richtcharakteristik Niere. Es hat zwei Kleinmembran Elektret Condenser Kapseln die als X/Y angeordnet sind. Diese Anordnung garantiert ein akkurates Stereobild.

Das Mikrofon muss direkt an das mitgelieferte Y-Kabel angeschlossen werden. Dieses splitet das Stereosignal in zwei Monosignale. Es kann als „close mic“ genauso gut wie als Raummikrofon eingesetzt werden.

Das Black12 ist handgemacht aus einer entladenen 12Ga Patrone
Verkaufspreis: 90 Chf



Blue12

Das Blue12 ist ein Kleinmembran Elektret Kondensatormikrofon mit der Richtcharakteristik Niere, das bestens geeignet ist für laute Schallquellen wie Schlagzeug, Bläser und Gitarrenboxen.

Es besitzt die gleiche Kapsel wie das Green12, jedoch hat es ein implementiertes -15dB pad. Das kombiniert mit seiner kleinen Grösse, macht es perfekt als „close-mic“ für Schlagzeug.

Das Blue12 ist handgemacht aus einer entladenen 12Ga Patrone.
Verkaufspreis 70 Chf



12G50

Das 12G50 Mikrofon ist ein Kleinmembran Elektret Kondensatormikrofon mit der Richtcharakteristik Kugel.

Es vereint die besten Eigenschaften des Blue12 und des Red12. Wie das Blue12 ist es geeignet für Quellen mit hohe Lautstärken, hat jedoch wie das Red12 eine Kugelcharakteristik welche dabei etwas schmaler ist, als bei Red12.

Das Mini-XLR auf XLR Kabel wird mitgeliefert.

Der 12G50 ist handgemacht aus einer entladenen 50BMG Patrone.

Verkaufspreis 110 Chf



12R50

Das 12R50 Mikrofon ist ein passives Bändchen Mikrofon mit einer achter Richtcharakteristik.

Es hat eine 1 Inch langes und 2.5µm dickes aluminium Bändchen, und Geistnote Transformer. Die Halterung des Bändchens wurde speziell designed und 3D gedruckt damit es in eine authentische 20mm Patrone passt.

Der 12R50 ist handgemacht aus einer entladenen 20mm Patrone.

Verkaufspreis 295 Chf